Sol Indiges. Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro

Martedì 9 marzo 2021 Agostino Iacurci e ivan iniziano i lavori di Sol Indiges. Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro a cura di Marcello Smarrelli

Inizieranno **martedì 9 marzo 2021** i lavori di ***Sol Indiges***. ***Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro***, un progetto del **Comune di Pomezia**, in collaborazione con la **Fondazione Pastificio Cerere, a cura di Marcello Smarrelli**, nato con la volontà di incrementare il patrimonio culturale della città attraverso un programma di interventi di Urban Art condiviso con le scuole medie del territorio.

Sol Indiges è il nome del santuario dedicato al dio Sole progenitore di tutte le cose, sorto nel luogo dello sbarco di Enea, alla foce del Numico presso **Lavinium, l'antica città di Pomezia**: gli interventi artistici, che intendono riannodare il filo della storia contemporanea di Pomezia con quello del mito legato alle sue origini attraverso le figure di Enea e di Virgilio, rappresentano il contributo della città alle celebrazioni nazionali per il settecentesimo anniversario della morte di Dante.

Agostino Iacurci (Foggia, 1986, vive e lavora a Berlino) e **ivan** (Milano, 1981, vive e lavora a Milano) – artisti internazionalmente noti per le loro opere monumentali

nello spazio pubblico – **saranno a Pomezia a partire martedì 9 marzo**, data di inizio lavori, per realizzare le loro opere sulle facciate della Biblioteca comunale Ugo Tognazzi, la Scuola secondaria di primo grado Orazio e la Scuola secondaria di primo grado Publio Virgilio Marone.

L’inaugurazione delle opere è prevista per lunedì 29 marzo 2021.

Comunicato Stampa Comune di Pomezia