

# Enigmi in camicia nera – edito da La Torre dei Venti

## Tredici racconti ambientati nel Ventennio fascista

**Enigmi in camicia nera.** Tredici racconti curato da Daniele Cambiaso e Angelo Marenzana è pubblicato dalla casa editrice milanese La Torre dei Venti e ha come comune denominatore, l'ambientazione dei propri racconti nel periodo storico fascista.

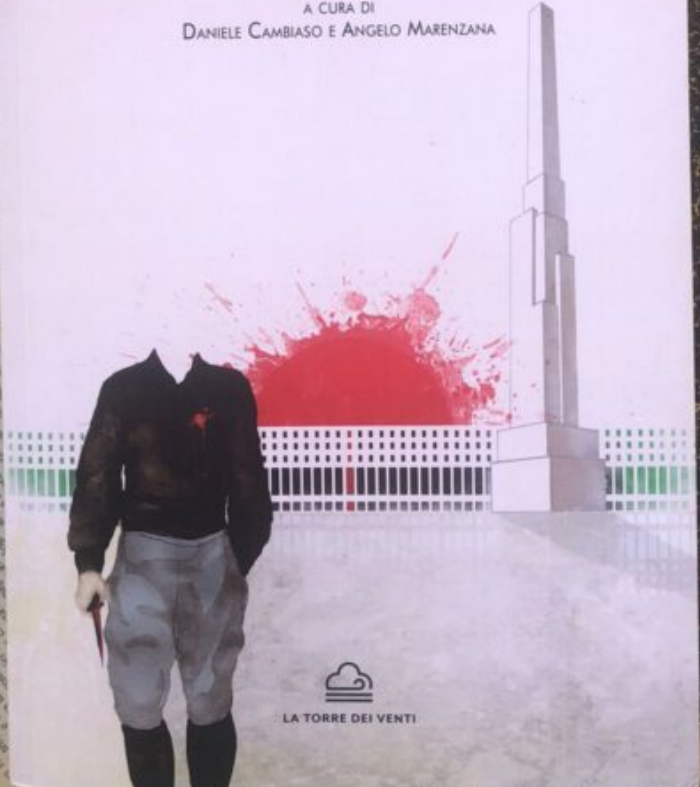
Sul risvolto di copertina si legge come “Il dopoguerra ha visto le pagine della saggistica farla da padrona per sviscerare e raccontare la storia del regime e gli effetti nefasti della guerra” e, considerando come le pubblicazioni del ventennio fascista passassero tutte per una accurata censura togliendo, a noi posteri, l'occasione di leggere la quotidianità di quel periodo, si comprende come un raccolta di racconti come Enigmi in camicia nera possa colmare quel vuoto temporale.

Partitario  
439 VII

# ENIGMI IN CAMICIA NERA

TREDICI RACCONTI

A CURA DI DANIELE CAMBIASO E ANGELO MARENZANA



LA TORRE DEI VENTI

colà erano infinitamente  
stizza l'età per sé, e non della  
nere, era fuori questione, a me  
mente ricchi o molto nobili, per  
suo denaro per le piccole spese,  
zioni che venivano perfino a tenerli  
poveri, da un viaggio perfino a Kenia,  
che, per le abitudini mien  
tranne della famiglia. Que  
ha anni peggiori erano quelli  
to d'ora da sopportare per Kenia  
della donna non era ostile  
deveva a fare. «Scrivete,  
robbero vengano». «Sc  
stando in aiuto le spari  
o del latte di prima qual  
rabbia fianco a fianco, e in  
dove erano: mi chiederò e  
della sera e leggere di  
Lo specialista di W  
delle sue vocie  
comunque O  
d'ironia

ve stessa o qualcun al  
permesso leggendo più  
ra usarne più della me  
no la metà di Jawe Eyr  
metteva tutti — Roger  
a camicia che risulava il  
suo schienale della pe  
stesso prima di andare a  
armichael ci sta giocan  
sulle montagne russe, q  
la carnezza scarta e ri  
ha. Prima ha rotto il pe  
ha tutto il diritto di pe  
spetto, ma perché ama  
porta finché non avrà fin  
bertà, d'essi, di scrippen  
vuote e pentole vecch  
e sia una situazione;  
deve saltare. E, decisa  
il suo dovere di ser  
rompermi così ho  
che lassù, dietro  
assicurate che i  
che levi fu  
Non ar  
no. A 19  
im

della colla, oppure per  
di «overco  
della di Sha  
pur

pu  
di per  
aranna ne  
la relazione  
e relazioni fra de  
sordida galleria di  
o rimane fuori, inf  
corso delle mie lette  
e come amiche. C'è un tentato  
e nelle tragedie greche esse son

(1828-1909), pubblicato nel 1883 (N.d.T.).

Tutti e tredici i racconti ambientano trame e personaggi nel ventennio fascista sia nel territorio italiano che nelle colonie conquistate o nella realtà delle ambasciate all'estero. Non si parla mai direttamente del fascismo come pensiero politico e regime totalitario, bensì viene utilizzato come il palcoscenico dove dare vita ai diversi protagonisti con le loro avventure e disavventure.

Gli autori dei racconti, le cui biografie sono saggiamente inserite a fine testo, sono firme autorevoli del panorama italiano e inseriscono, spesso, avvenimenti realmente accaduti per dare vita a brevi racconti che rientrano perfettamente nel genere letterario del giallo, ricchi di suspense, indagini, investigazioni e alta tensione mantenendo ben alta l'attenzione del lettore.

Chi come me ha avuto modo di ascoltare, da genitori e nonni, aneddoti e ricordi di quel periodo storico, riconosce in lontananza nelle atmosfere di **Enigmi in camicia nera**, quella patina latente ma sempre presente di paura, quello stile di vita sempre con un'occhio aperto e uno chiuso, quella calma e quell'ordine da mantenere in superficie mentre dentro si andava alimentando un prurito sempre più esigente di scuotersi e di liberarsi.

**Enigmi in camicia nera** è un libro che consiglio perché, per guardare avanti con ottimismo e speranza, è necessario non dimenticare mai cosa si è vissuto in passato.

Ecco l'elenco alfabetico degli autori de **Enigmi in camicia nera**

Giorgio Ballario

Fiorella Borin

Daniele Cambiaso

Rino Casazza

Armando d'Amaro

Emanuele Delmiglio

Leonardo Gori

Giulio Leoni

Enrico Luceri

Angelo Marenzana

Lapo Sagramoso

Laura Segnalati

Flavio Villani